

Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа – интернат»

Утверждено Педагогическим Советом
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.
Директор _____ Е.А. Перфильева



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Театральная мастерская»
для обучающихся 2 класса
на 2023-2024 учебный год**

Ответственный за реализацию программы:

Учитель: Макарьевская Г.О.

I. Пояснительная записка

Современное начальное образование ставит своей главной целью развитие личности ребёнка.

В концепции федеральных государственных стандартов второго поколения в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором важнейшее место отводится творческим качествам ребёнка: «Любознательный, интересующийся, активно познающий мир; умеющий учиться, способный к организации собственной деятельности». Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Основной **целью** программы создание условий для реализации творческих интересов и способностей обучающихся, развитие художественного вкуса и нравственных начал посредством кукольного театра.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей кукольного театра;
- пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать воображение, пространственное мышление обучающихся ;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Программа по внеурочной деятельности «Театральная мастерская» предназначена для обучающихся 2 класса.

Срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

- Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Находят оправдание заданной позе.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Знают и четко произносят в разных темпах 2-4 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Оценивание результатов:

- знание основных видов театров и театрального искусства;
- владение первичными навыками «актерского мастерства»;
- выступления перед зрителями в школе;
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа «**По дороге к сказке**» направлена на формирование у обучающихся социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию, на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.

Формы и методы занятий

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

Виды занятий – практические: игровые упражнения, работа над выразительностью речи при чтении стихов, инсценировки сказок и др. Игра, игровые упражнения, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Используются различные виды игр:

- эмоционально-сенсорные игры, основанные на развитии чувственной и эмоциональной сферы личности ребёнка (игры-знакомства, игры на внимание, эмоционально-разогревающие игры, пальчиковые игры);

- интеллектуальные игры, ориентированные на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции (словесные, наглядно-предметные, соревновательные и интерактивные);

- креативные игры, способствующие развитию ассоциативного, нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности (словесные, пластические и драматические, изобразительные);

- подвижные игры, которые носят полифункциональный характер, развивая чувство ритма, мысль, навыки общения, фантазию, волю, внимание и т.д. Одна из важнейших их особенностей – вариативность и возможность усложнения (сюжетные, соревновательные, эстафеты, аттракционы, народные хороводные игры). . Могут вноситься изменения в содержания, тем самым дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Средства:

- иллюстрации и литература;

- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий

Расписание занятий строится из расчёта два занятия в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Программа «**Уроки театра**» реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

III. Описание места курса внеурочной деятельности

Занятия проводятся 2 раз в неделю, всего в течение учебного года 68 часов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.
- Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека
- Цель занятий в театре кукол: развитие творческих способностей детей средствами.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Обучающиеся получают возможность научиться

- *Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.*
- *Целостное восприятие окружающего мира.*
- *Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.*

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Обучающиеся получают возможность научиться

- *Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Обучающиеся получают возможность научиться

- *пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся получают возможность научиться

- *формулировать свои затруднения;*
- *предлагать помощь и сотрудничество;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение).

Обучающиеся получают возможность научиться

- *различать произведения по жанру;*
- *видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.*

VI. Содержание курса внеурочной деятельности

Название раздела	Кол – во часов	Элементы содержания
Знакомство с историей театра	4ч	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства Техника безопасности. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Разыгрывание сцен и стихотворений В. Драгунского, А. Барто.
Актерское мастерство	14 ч	Знакомство с основными театральными терминами: театр, зрительный зал, сцена, театральный билет, представление, игра, этюд, актер. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля. Закрепление навыков работы с ширмой. Артикуляционная гимнастика Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Упражнения на постановку дыхания. Игра «Угадай, кто я? Угадай, что я?». Формирование критерия «верим – не верим», «кривляется – по правде». Придумывание сказки про котика, который нежится на солнышке, потягивается, умывается или царапает лапками с коготками коврик. Первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.

Сценическая речь	10 ч	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля. Речевая гимнастика. Работа со скороговорками. Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Выразительный язык актера – поведение, действие. Жест, мимика, движение, речь – слагаемые действия. Артикуляционная гимнастика. «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках». Упражнения на развитие ритма. Пластические игры, ритмическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках». Модуляция голоса. Упражнения на постановку дыхания. Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи. Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.
Особенности работы кукловода	10 ч	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Особенности психологической подготовки юного артиста – кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Самостоятельный выбор ролей. Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

«Мы – кукловоды»	30 ч	Выбор пьесы. Чтение сценария. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли. Установка ширмы и размещение всех исполнителей. Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции. Организация и проведение спектакля; показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам.
-------------------------	------	---

VII. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
Знакомство с историей театра		
1.Вводное занятие. История кукольного театра в России. Инструктаж по технике безопасности.	2 ч	Знакомиться функции кукольного театра. Беседа по технике безопасности. Знакомиться и применять правила поведения в театре. Участвовать в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.
2. Виды театров.	2 ч	
Актерское мастерство		
3. Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2 ч	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. Усвоить понятие «декорация». Выполнять упражнения в произношении одной и той же фразы с разными интонациями. Знакомиться работать с ширмой. Выполнять упражнения в произношении на одном дыхании фразу или четверостишие. Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Выражать различные эмоции, настроения, отдельные черты характера.
4.Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2 ч	
5. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Культура и техника речи	2 ч	
6.Имитация и пародия.	2 ч	
7.Театральная игра.	2 ч	
8.Таинственные превращения.	2 ч	
9.Таинственные превращения.	2 ч	
Сценическая речь		
10.Голос и речь человека	2 ч	Выполнять комплекс артикуляционной гимнастики.

11.Актёр – главное чудо театра.	2 ч	Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Выполнять свободно и естественно на сцене простых действий. Составлять диалог между сказочными героями. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу. Имитировать поведения животного. Участвовать в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.
12.Особенности речи различных персонажей кукольного спектакля	2 ч	
13.Артикуляции и выразительное чтение различных текстов	2 ч	
14.Имитация поведения животного	2 ч	
Особенности работы кукловода		
15.Движения различных частей кукол.	2 ч	Держать и выполнять разнообразные движения различных частей кукол. Держать и выполнять разнообразные движения куклы в по передней створке ширмы. Держать и выполнять разнообразные движения куклы в глубине ширмы. Запоминать ролевые слова; находить нужные позы и действия.
16.Движения куклы по передней створке ширмы.	2 ч	
17. Театральные профессии (актёр, гример, режиссер и др.)	2 ч	
18.Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.	2 ч	
«Мы – кукловоды»		
19.Выразительное чтение сказки. Постановка настольного кукольного театра «Колобок».	2 ч	Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу Читать по ролям. Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Распределять работу в группе, роли, читать по ролям. Запоминать
20.Распределение ролей.	2 ч	
21. Первичная отработка навыка работы с <u>куклами</u>	2 ч	
22. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Колобок»	2 ч	

23. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Колобок»	2 ч	ролевые слова; находить нужные позы и действия. Читать роль с применением голосовых модуляций. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Читать текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу. Запоминать ролевые слова; находить нужные позы и действия. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
24. Генеральная репетиция.	2 ч	
25. Творческий отчет.	2 ч	
26. Выразительное чтение сказки. Постановка кукольного театра «Теремок»	3 ч	
27. Распределение ролей.	2 ч	
28. Первичная отработка навыка работы с <u>куклами</u>	2 ч	
29. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Теремок»	3 ч	
30. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	2 ч	
31. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	2 ч	
32. Генеральная репетиция.	2 ч	
33. Творческий отчет.	2 ч	
Итого:	68 часов	

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Кол – во часов	Дата
1.Вводное занятие. История кукольного театра в России. Инструктаж по технике безопасности.	2 ч	
2. Виды театров	2 ч	
3. Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2 ч	
4.Азбука театра. Театральные понятия и термины.	2 ч	
5. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Культура и техника речи	2 ч	
6.Имитация и пародия.	2 ч	
7.Театральная игра.	2 ч	
8.Таинственные превращения.	2 ч	
9.Таинственные превращения.	2 ч	
10.Голос и речь человека	2 ч	
11.Актер – главное чудо театра.	2 ч	
12.Особенности речи различных персонажей кукольного спектакля	2 ч	
13.Артикуляции и выразительное чтение различных текстов	2 ч	
14.Имитация поведения животного	2 ч	
15.Движения различных частей кукол.	2 ч	
16.Движения куклы по передней створке ширмы.	2 ч	
17. Театральные профессии (актёр, гример, режиссер и др.)	2 ч	
18.Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.	2 ч	
19.Выразительное чтение сказки. Постановка настольного кукольного	2 ч	

театра «Колобок».		
20.Распределение ролей.	2 ч	
21. Первичная отработка навыка работы с <u>куклами</u>	2 ч	
22. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Колобок»	2 ч	
23. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Колобок»	2 ч	
24. Генеральная репетиция.	2 ч	
25. Творческий отчет.	2 ч	
26. Выразительное чтение сказки. Постановка кукольного театра «Теремок»	2 ч	
27. Распределение ролей.	2 ч	
28. Первичная отработка навыка работы с <u>куклами</u>	2 ч	
29. Выразительное чтение слов каждого героя сказки «Теремок»	2 ч	
30. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	2 ч	
31. Выразительное чтение слов каждого героя сказки	2 ч	
32. Генеральная репетиция.	2 ч	
33.Творческий отчет.	2 ч	
Итого:	68 часов	

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Программное обеспечение:

- музыкальный центр;
- аудио и видео кассеты;
- СД– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;

- сценический грим;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Цифровые образовательные ресурсы

Название цифровых образовательных ресурсов	Электронный адрес
Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции	http://school-collection.edu.ru
Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе»	http://pedsovet.su/load/100
Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе	www.uroki.ru
Презентации уроков «Начальная школа».	http://nachalka.info/about/193
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку)	http://nsc.1september.ru/urok
Школьный портал ПроШколу.ру	http://www.proshkolu.ru
Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»	www.km.ru/ed
Использование специального программного обеспечения БОС	CD

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001.
2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005.
3. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1988 г.
4. Б. Бегак «Воспитание искусством».
5. Т.С. Зеналов «Уроки литературы и театр».
- 6.Б.Е. Захарова «Мастерство актёра и режиссёра».